

Een onbekend werk van Jo Bezaan

J. van Hell (Met dank aan de heer K. Roodenburg te Harderwijk)

Meer dan dertig jaar woonde en werkte Johannes (Jo) Bezaan (1894-1952) in Putten. Misschien zijn bekendste en meest ontroerende werk is de serie van 10 houtsneden over de oktoberrazzia "Putten 1944". Bezaans enige zoon behoorde tot de weggevoerden en keerde niet terug.

In 1977 verscheen in Leiden "Jo Bezaan, Grafies Werk", samengesteld door M. van Hoogenhuyze, F. Montens en Werkplaats de Bange Duivel. Daarin is opgenomen een catalogus van alle bij de samenstellers bekende werken van Bezaan. In het kunsttijdschrift "Kunst



laaft" (oktober 1978) verscheen een aanvulling met nog eens 29 nummers.

Onlangs werd bij Van Gendt Auctions te Amsterdam, een achttal werken van Bezaan geveild.

Daartoe bleek nog een tot nu toe onbekende houtsnede te behoren (afb. 1). Het is een boerenfamilie, 's avonds op de heerd. Vader en moeder zitten aan tafel met elk een kind op schoot. Rechts zit een vrouw (grootmoeder?) aardappelen te schillen. De vierde persoon is mogelijk de meid. De houtsnede (173x244 mm) is een "proefdruk" afgedrukt op Japans rijstpapier en gesigneerd en gedateerd (1924).