

## In mijn herinnering.....

Johannes van Hell

*Terugblik op de oprichting van het PHG en bespreking van logo.*

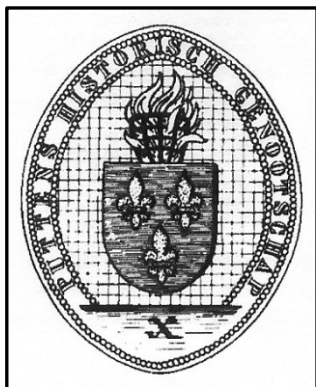
Dit najaar is het twintig jaar geleden, dat het Puttens Historisch Genootschap werd opgericht. Het leek me – ook voor de eventuele latere geschiedschrijving – wel goed om mijn herinneringen daaraan vast te leggen. In 1987 of 1988 kreeg ik op het gemeentearchief van Putten bezoek van een heer, die zich voorstelde als Hollanders. Hij vertelde dat hij van plan was een boek te schrijven over de geschiedenis van de Rooms-Katholieke parochie van Putten en vroeg naar mogelijke bronnen, die hij zou kunnen gebruiken, al verschenen publicaties enz.

Tijdens één van onze volgende ontmoetingen sprak de heer Hollanders er zijn verwondering over uit dat in een plaats met zo'n rijke geschiedenis en zoveel bronnenmateriaal er geen oudheidkundige vereniging was. Mijn antwoord daarop was: er zijn in Putten drie prominente amateur-historici te weten "meester Kemink", Klaas Friso en Gijs Huisman en die kunnen - om het maar voorzichtig te zeggen – het niet zo goed met elkaar vinden. Met wie hij daar dan het beste eens over kon praten. Dat was naar mijn mening Klaas Friso. Enigszins tot mijn verbazing voelde Friso wel voor het idee. Gezamenlijk zijn we toen op zoek gegaan naar mogelijke bestuursleden, waarbij Friso met zijn grote netwerk het voortouw nam. Als eerste kandidaat voor her voorzitterschap noemde hij de heer M. (meester) van Malenstein. Die voelde er niet voor. Als tweede werd benaderd drs. J. W. van Ganswijk Die was heel blij met het initiatief en accepteerde een eventuele benoeming tot voorzitter. Mede in overleg met hem werden nog gevraagd de heer K.A. Gort van het kerkelijk bureau en de heer H .G. Esveld, de eerste vanwege zijn belangstelling voor kerkgeschiedenis en Esveld als agrariër met bestuurlijke ervaring (voorzitter van de Chr. Boeren- en Tuindersbond in

Huinen) en met grote kennis van het oude boerenleven en belangstelling voor de geschiedenis van Huinen. Zelf stelde ik mevr. Elbertsen- Hoekstra voor vanwege haar kennis op genealogisch gebied en de heer H. van den Poll, die een grote verzameling ansichtkaarten en foto 's van Putten had. Bovendien was hij de schoonzoon van Huisman en ik hoopte daarmee Huisman een beetje te verzoenen met het feit dat hij niet gevraagd was.

Dat pakte echter anders uit. Waarschijnlijk heeft Van den Poll er met zijn schoonvader over gesproken dat er een historisch genootschap in oprichting was. Want ineens was daar de Historische Kring. Om als ambtenaar in ieder geval de schijn van een zekere onpartijdigheid op te houden heb ik mij toen teruggetrokken uit het voorlopige bestuur. Na mijn vertrek is dr. A. B. Paasman daar nog bijgekomen. En zo kon in oktober 1990 het Puttens Historisch Genootschap zich voorstellen aan de pers. Gevolgd door een presentatie-avond voor belangstellenden op 24 oktober in het gemeentehuis.

Dat gekozen werd voor de stichtingsvorm houdt waarschijnlijk verband met het feit dat Friso, Van Ganswijk en ik lid waren (geweest) van het bestuur van de Stichting Oktober 44 en goede ervaringen hadden met deze constructie. Omdat we Stichting Puttense Historie of daarop lijkende namen niet zo mooi vonden is gekozen voor het Puttens Historisch Genootschap.



*Het logo*

Het logo is door bemiddeling van mevr. Elbertsen-Hoekstra gemaakt door het Bureau voor Reclame, Industriële en Grafische Vormgeving en Creatieve Innovatie 'Concept Art' te Hoevelaken. De elementen zijn door mij aangedragen. Centraal staat een wapenschild met

drie gouden Franse lelies op een azuren ( blauw ) veld. Het is ontleend aan het zegel waarmee de Kellenaar van Putten de door hem uitgegeven akten bezegelde. Omdat de kleuren niet bekend waren zijn die overgenomen van het wapen van de gemeente Putten: geel en blauw. De vuurmand of mand met brandende turven komt veel voor in wapens van families, die in deze omgeving een belangrijke rol hebben gespeeld: Van Dompseleer, van Hell, Van Esveld en van Oldenbarnevelt. Volgens sommigen zou dit verband houden met het feit dat leden van deze families betrokken waren bij het ontginnen van de lagere, veenachtige gronden in deze omstreken. Het kruisje is een zgn. huiskerk. Hiermee bekrachtigden burgers en boeren, die geen wapen hadden hun handtekening . Konden zij niet schrijven dan schreef de schrijver van het stuk erbij: dit merck hefft N. N. met eygene handt gemaect. In Putten heb ik er nooit van gehoord, maar in Harderwijk gebruikten vissers hun huiskerk ook om hun eigendommen als fuikestokken, vaarbomen enz. te merken. Volgens de literatuur zouden deze huiskerken al voor het begin van onze jaartelling gebruikt zijn. Voor het betaalbaar worden van kleurendruk werden kleuren in wapentekeningen aangegeven door arceringen en stippeltjes. Blauw wordt aangeduid door horizontale strepen, rood door verticale en geel door stippeltjes enz. Op die manier is o. a. op de jaarboeken het logo afgedrukt. Bij afbeeldingen in kleur moeten deze natuurlijk niet gebruikt worden.

+++