

## *Ongehoorde Verhalen (7)*

### *Op zoek naar de geschiedenis van je eigen leefomgeving*

W.v.d. Langemheen-van Wijncoop, tekening: Mary Oskam-Plantenga

Een boereknecht van vrogger ie oens in de buurt woende een frommes, zo 'ezeid mit de broek an, niet te geleuven, zo biedehand as die was. Een boerin in hart en nieren.

Elizabeth was niet 'etrouwd, had twee hoenden en een hele hoop katten, mit van dat lange witte haor, Angorakatten, ja, dat is waor ok, zo heten die. Ze warkte mit twee knechten en een meid en was van alles op de hoogte.

De ene knecht was een ouwe daghuurder en de are Veur dag en nacht. Die ouwe daghuurder verdiende niet zo veul, want die woende nog in een kamer waor de boerin nog wat over te zèègen had.



As de koen op Zaoterdag Verkampt waren, mos die daghuurder nog op Zaoterdagavend kunstmest zeien. Het grote zeivat an un riem over z'n schoer en dan mar lopen en zeien, dan kon ut op Zondag alvast greuen.

De knecht Vur dag en nacht was alle dagen druk in de weer. Hie leup altied op een sjotsje (dratje). Mar hie zurgde wel goed Vur z'n eigen. Streupen dee die ok nog wel es. Vrogger gingen de boeren eerpels stomen en inkuulen, dat was Varrekesvoer. De ouwe zoggen wisten wel es uut te breken en kon dan zelf de kuul wel Vienen. Noen, die gaore eerpels vunnen de fazanten in de wienter ok lekker, en de knecht zette d'r wel es een strik bie, wor dan soms een fazant in kwam. Toen een paor minsen in de buurt dat 's aves laot zaggen gebeuren, en hie de buit oender z'n jas stop-te, zei die: "Denk ter urn, da juulie niks tegen de schut zèègen heur, aarst bi'je nog nie klaor mit mien."

Alle dagen mostie vanzelluf ok twee keer daags mellukken. 's Zoemers dee hie dat zo. Dat ging allemaol nog mit de hand. Hie nam twee nemmers mee, dat scheelde een hoop tied, dan kon ie een keer lopen naor de melkkar uutspaoren. Noe was t'er zo'n grote zwarte koe die heel grèèg melluk lustte. En as de knecht een nemmer mit melluk in ut land zette um voortemee mee te nemen, drunk Ouwe Zwarte die nemmer smakelijk leeg, dat scheelde alweer een loopje. Want hie zetten nooit een koe Vast, mar ging d'r zo los oender zitten. Was ter es een koe lastig, en ging hie er vandeur, dan zei de knecht: "Je gaon mar heur. Vanavund hejje et grèèg." Hèhè, Van zoveul inspanning krieg je hoenger en dorst. Oender et mellukken had ie altied een pet op, dus wat gebeurde, as ie dorst kreeg: de pet achtersteveuren op, een melluk-bussenlid VOI doen mit melluk, zo warrum uut de koe, en dan uut de gaotjes drinken. Dus gien last van de dorst en gien last Van de klep. Op naor de volgende koe. Elizabeth had ok kiepen. Ze had zelfs een Venneerderaarsbedrijf dat an alle veurschriften (toe ok al) mos Voldoen. En ze had ook Veul fruit. As de knecht zin had an een handvol prumen, of een appel, dan plukte ie een paor prachtige mooie Van de boom. Mar dat zag Elizabeth en zei: "Je moen eten Van wat er oender de boom leit, dat heurt zo, want die mooie wil ik weeken." Waorop de knecht kwaod zei: "Eet jie dat ofval zelluf mar op!"

Overigens was de boerin heel bie de tied hoor. Ze ree zelfs op een Solex. En mit de knipmuts op tufte ze 's Zondags naor de kark. En as ze oens of

wie dan ok op heur weg zag, begon ze in de veerte al te bellen. An de kant, want ik vien het zo gevaorlik. Ze het ok al es een oengelukje 'ehad. En toe zei een buurvrouw tegen d'r: "Noen zujje dat ding toch wel laoten staon?" Weet je wat ze zei? "Daor kan dat ding toch niks an doen?" En ze ging d'r toch weer op. Toch merakels, of niet?

In diezelfde buurt woende nog een hele ouwe baos, Van veer in de negentig. Hie was stokdoof en iedereen zei Oop tegen 'em. Wulie as zukke opgreuende deres, fietsten 'em veurbie, as ie z'n leupje dee op twee stokken. Hie heurde oens nooit ankommen vanzellufi en gaf dan ok een schrouw Van schrik. Soms zei ie tegen oenze ouwers: "die deres riejen zo hard, het haor riest ze op d'r heufd. Wat een tiejen! Mit weemoed kieken we achterum. Et is waor gebeurd.

P.S. De knecht is verliefd 'eworren en 'etrouwd. De boerderie is Verkocht. 't Ene geslacht komt en het are gaot.

+++