

Veiling Kasteel Oldenaller (1)

Albert Rubrech

In de laatste 6 nummers van "de Graver" (ik hoop dat U ze bewaard hebt, er staat veel historie in ons blad) hebt U kunnen lezen over de veiling van het kasteel Vanenburg en over het kunstbezit van de gemeente. In het septembernummer stond een vraag of iemand ons kon inlichten



over de verkoop van de boedel van het zeer oude kasteel Oldenaller. Laat deze oproep niet vergeefs geweest zijn. Een van de bewoners belde mij op met de verheugende mededeling in het bezit te zijn van de catalogue van deze verkoop in 1972.

We mochten deze kopiëren 55 pagina's groot. Ook daarvoor werd een gratis werkend helper gevonden, zodat we in de volgende nummers hierover kunnen publiceren.

Misschien komen er reacties net als bij de Vanenburg van mensen die nog voorwerpen van deze veiling in bezit hebben. En wie weet zijn er dieven met schuldgevoelens, die kort voor deze veiling een aantal kunstwerken gestolen hebben ! Deze keer een korte samenvatting van de historie van Oldenaller. Eeuwenlang is het kasteel bewoond geweest door mensen met grote reputatie.

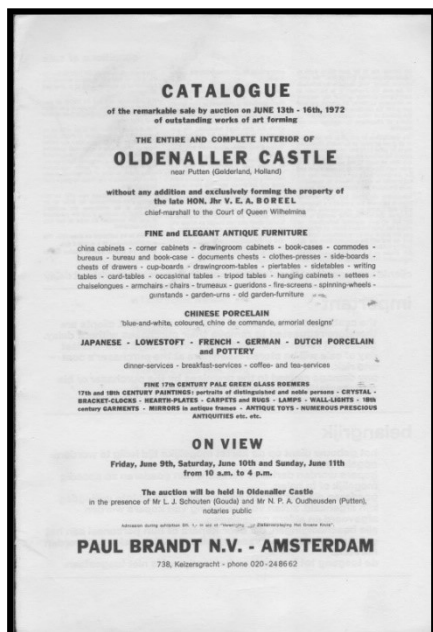
De naam: olden is duidelijk; het betekent oud.

Keemink bekend om zijn onderzoeken naar oud-Putten verklaart aller als volgt: de a is een oud woord voor water (denk bijv. aan de AA riviertje in Noord-Brabant) ler, later laar is een oud woord voor bos (denk aan dorpsnaam Laren) Waarschijnlijk komt de naam het eerst voor in een document uit 1313.

In de eeuwen daarna was de familie Aller de bezitter. Deze adellijke familie speelde een zeer belangrijke rol in hun tijd (meer hierover in het straatnamenboek van Friso). Vanaf ongeveer 1600 was de familie Oldenbarnevelt de bewoner. Kleinkinderen van de bekende raadpensionaris, in Amersfoort vermoord, zijn geschilderd en deze schilderijen zijn te bewonderen in ons gemeentehuis. In 1672 veroverden Franse troepen het kasteel, maar in ditzelfde jaar nog werden ze verdreven.

Het huidige kasteel dateert van 1655, maar daarna verscheidene malen gerestaureerd, vooral in 1850 toen het prachtige park werd aangelegd door de beroemde landschapsarchitect Zocher. Heel bekend zijn ook de bewoners Goltstein, hierover heeft de Graver al geschreven en hun portretten zijn te vinden in het gemeentehuis.

De verkoop van de inboedel in 1972 ging in opdracht van de adellijke familie Boreel. Thans zijn het een aantal privé personen die het bewonen, die contacten hebben met de Vereniging Natuurmonumenten.



Over de verkochte inboedel leest u in het volgend nummer van de Graver.

+++