

## *Veiling In Kasteel Vanenburg 1928 (4)*

Albert Rubrech, foto's: Jolette van Eijden

In de voorgaande nummers beschreven we de veiling van voorwerpen op zolder, kelder, gangen de 13 kamers en de bibliotheek. Vandaag komen aan bod portretten, schilderijen, jachtprenten, karikaturen en andere prenten.

### **Antieke portretten**

Deze dateren uit de 17e en 18e eeuw. Jammer genoeg geeft de catalogoog van de veiling geen namen van de schilders en maar enkelen wie ze voorstellen. Maar bij de veiling brachten ze hoge bedragen op. Vijftien portretten waren 't, geschat naar de huidige waarde ± € 250.000. Portretten waren 't van 7 dames, 5 heren, 2 echtparen en een kind. Drie maal is er de familie v.d. Capelle bij. Genoemd wordt ook Tjeerd Baron van Aijlva. Hij was grietman van een van de elf steden in Friesland, als burgemeester en of hoofd van de rechterlijke macht. Aijlva lag in de buurt van Witmarsum.

### **Schilderijen**

Op de veiling werden er 42 schilderijen verkocht. Ze brachten gemiddeld zo'n f 200,= op, let wel gulden, in 1928. Toch was er maar één die er als een bekende schilder uitsprong n.l. J. Israëls 1829-1911 een van de grote figuren van de Haagse school. Zijn onderwerpen waren vooral het armoedige en gevaarvolle leven van de vissers. Hij was Joods en had ook joodse thema's op zijn program. Het schilderij dat in de Vanenburg hing had als titel: legende van Genoveva.

Waar 't gebleven is, heb ik niet kunnen achterhalen.

Hij was de vader van Isaac Israëls die nog wat hoger gewaardeerd wordt als zijn vader. Genoveva bracht f 850,= op, het hoogste bedrag. Enkele namen van de schilders waar bedragen voor betaald werden boven 't gemiddelde zijn:

A. Calame:	Vierwaldstattermeer
Jacque:	Bassecour
Beekman:	Poortgebouw
Van Borselen:	Kasteel te Waardenburg
Montpezat:	Tweespan ruiters



### Jachtprenten

Jagen hoorde bij kasteelheren met een groot landgoed. In Vanenburg hingen 10, allemaal engelse jachtaferelen. Doncaster races London 1837 werd 't hoogst geschat. Het kasteel moet verder volgehangen hebben met prenten, karikaturen, miniaturen en kleine tekeningen of schilderwerk. Het heeft geen zin om ze allemaal af te drukken. Wel licht ik er enige onderwerpen uit omdat ze ofwel met onze historie te maken hebben of wat buitenissig voorkomen: b.v.

- Dierenaudientie
- Uniformen van Leidse studenten
- Amsterdamsche marskramer
- Vijf aquarellen volksfeesten in Rome
- Pauselijke beambten en vele andere Italiaanse prenten
- Prachtige intocht van prins en prinses van Pruisen in Utrecht 1830
- 7 lithografieën van de Koninklijke familie
- 18 miniaturen met de hele familie van Capelle
- Alexander Golstein ( Oldenaller )
- Johan van Oldenbarneveld en echtgenote

### Antiek en artistieke meubelen

Het kasteel had een schat aan stijlmeubels en antiek. De waarde vanuit de opbrengst toen beloopt meer dan 100.000 euro's en bekend is dat antiek de laatste eeuw zeer kostbaar is geworden. Veel



“gewone” stoelen en tafels waren in Lodewijk XIV en Lodewijk XVI stijl.

*Enkele zeer kostbare voorwerpen:*

- Fraai engels mahonie scherm met goudleer beschilderd.
- Twaalf chippendale stoelen met groene trijp ( € 14.000 )
- Chippendale gemakstoel (€ 1900)
- Oud-Hollandse 4 deurs ridderkast (€ 19.000)
- Mahonie Lodewijk XIV theestof (€ 180)



### **Pendules en klokken**

Antieke tafelklok met speelwerk, maand en dagwijzer, maangestaldes, beschilderd. Van Willads London( € 35000 ) Console klok met speelwerk ( € 16.600 )



En wij zijn nog niet aan 't einde.

Van de volgende meer dan 1000 voorwerpen geef ik U alleen de categorieën.

- a. Antiek venetiaans en ander glaswerk, met als glanspunt kristallen zaalkroon (€ 54.000)
- b. Chinees en Japans porselein. Honderden stuks koppen, schotels, kannen, schalen
- c. Europees porselein
- d. Perzische tegels
- e. Delfts aardewerk
- f. Zijden stoffen, Perzische tapijten
- g. Gouden en zilveren voorwerpen, ruim 100 stuks
- h. Penningen en munten, goud, zilver en brons
- i. Antieke wapens
- j. Huishoudelijke artikelen in plateel, nikkel en koper
- k. Tuinornamenten met dure tuinbeelden
- l. Damast en linnengoed, ongeveer 1200 stuks



Hiermee willen we het vierde artikel over de veiling van de Vanenburg eindigen. In het laatste deel, heel interessant de verkoop van wei en bouwland, bosgrond, boerenerfjes en heide, vaak gekocht door families (naam onbekend) uit Putten of Ermelo.



+++