

Veldverkenning In Arkemheen

Marcel Vos en Els Schipper-Friso, archeologie; tekening en foto: Els Schipper-Friso

In een vorige Graver hebben we een stukje geschreven over een veldverkenning in Putten. Inmiddels hebben we deze akker in de Arkemheense polder weer bezocht en met succes.

In januari jongstleden zijn we weer gaan zoeken. Het stroomde die dag van de regen, maar dat kon ons er niet van weerhouden te gaan. Terwijl het water in onze laarzen het eelt van de voeten weekte en de druppels van onze neuzen vielen, zochten we de akker al (je moet wat overhebben voor je hobby).

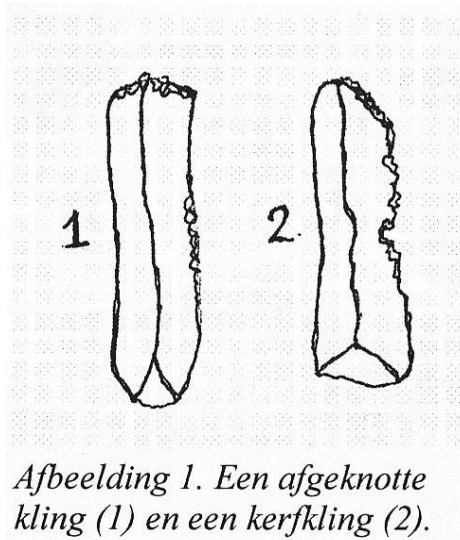
Toch had die regen ook zo z'n voordelen; het natte vuursteen glinsterde als glas in de zandkleigrond zodathet snel te herkennen was. Het leek wel of iemand ze zo voor ons had neergestrooid, want we vonden in deze twee dagen maar liefst 150 vuurstenen 'gebruiksvoorwerpen', tegen 63 stuks in oktober 2001. Hoofdzakelijk waren het artefacten uit de middensteentijd (Mesolithicum).

Deze keer namen we het achterste deel van de akker onder de loep. Opvallend was dat we op één plek voornamelijk honing- tot oranjekleurig vuursteen vonden. Ook waren deze gebruiksvoorwerpen wat groter van formaat; dit zou kunnen duiden op een andere periode uit het Mesolithicum.

Ooit werd honingkleurig vuursteen geëxporteerd uit Frankrijk. Indien we hier wat meer over willen weten, zullen we eens wat vaker in onze tijdschriften en boeken moeten graven in plaats van in de grond. Ook het R.O.B. (Rijks Oudheidkundig Bodemonderzoek) zullen we hierover raadplegen.

De vondsten uit deze periode bestaan net als in oktober uit klingen, schaaftjes, schrabbers, restkemen en verbrand vuursteen. De gevonden klingen behoren vooral tot de afgeknotte klingen (1) en een klein aantal tot kerfklingen(2). Wat tot nu toe opvalt is dat we geen honingkleurige

spitsen zijn tegengekomen. Zouden we in ons vervolgonderzoek ook geen spitsen meer vinden, dan is het goed mogelijk dat dit vuursteen voor huishoudelijk gebruik is geweest. Omdat het vuursteen en verbrand vuursteen op twee verschillende gecentreerde plaatsen op de akker te vinden was, zou je de conclusie kunnen trekken dat hier voor kortere periodes in het Mesolithicum mensen hebben gewoond, en niet dat dit vuursteen, zoals wel eens wordt beweerd, is meegesleept door beken die het landschap doorsneden.



Afbeelding 1. Een afgeknotte kling (1) en een kerfkring (2).

Tijdens onze zoektocht naar vuursteen bukten we natuurlijk ook om de vele scherven op te rapen. Deze scherven kwamen uit Verschillende periodes; van 1000 na Christus tot scherven van potten die wij zelf nog in de vensterbank hebben staan. Ook een stuk van een Baderdorfkruik met radstempelversiering uit de Karolingische tijd (8^o- 9^o eeuw) behoorde tot 'onze scherven'. Dit is niet het enige wat gevonden is uit deze tijd. Bij eerdere opgravingen in deze omgeving (Arler) is een Pseudo-munt Fibula (mantelspeld) gevonden. Deze is te bezichtigen in het museum 'De Tien Malen'.



Het leuke van deze zoektocht is dat je steeds opnieuw gemotiveerder raakt als je Verrassende dingen tegenkomt, zoals deze keer een bijzondere kraal (zie foto). De kraal is van zwart glas en met witte lijnen versierd. Uit welke

tijd deze kraal komt Weten we nog niet precies, misschien uit de Middeleeuwen, maar het kan ook Karolingisch zijn. Toen de regen even was opgehouden, besloten we 'onze vriend' de metaaldetector nog een hand te geven. Maar omdat deze nog in de auto lag, glibberden we met onze jaszakken vol 'schatten', de akker af. Deze was behoorlijk nat en modde-

rig geworden, nog even een slootje over (nou dat 'even' dat duurde wel even!). Onze broeken zagen aan de achterkant alles behalve schoon.

Buiten de akker vond onze 'metalen vriend' nog drie bronzen nagels (\pm 1500 na Chr.) met zeer grote kop. Omdat we deze buiten de akker vonden, kan het zijn dat hier in de buurt een stenen gebouw heeft gestaan. Kleddernat en koud besloten we eindelijk naar huis te gaan. Op een ander tijdstip zullen we onze 'schatten' beter bekijken, want het echte werk begint dan pas!

+++